

אדמות חיים

מעלת הצניעות

הצניעות היא מידה יקרה וחשובה והיא מביאה אותנו לידי בושה חיובית והכנעה לפני ה'. ככל שנרגיל את עצמנו להתנהג בצניעות מגיל קטן, כך נקנה בנפשנו מידה זו.

עלינו להתנהג בצניעות בכל זמן – ביום ובלילה, ובכל מקום גם אם אנחנו נמצאים לבד ואף אחד לא רואה אותנו.

על גודל מעלת הצניעות מלמדים חז"ל, שבשכר הצניעות שהיתה ברחל אמנו זכתה ויצא ממנה שאול המלך. ובשכר צניעות שהיתה בשאול, זכה ויצאה ממנו אסתר המלכה. ובשכר צניעותה של רות, זכתה ויצא ממנה דוד המלך עליו השלום.

להתלבש בצניעות

למדנו קודם על מעלת וחשיבות הצניעות. דבר זה בא לידי ביטוי באופן בו אנחנו מתלבשים.

עלינו להתלבש בצניעות ולא לחשוף ולגלות מקומות בגופנו שדרכם להיות מכוסים, מלבד מצבים מסויימים כמו למשל כשאנחנו מתרחצים באמבטיה או בים, שאין לנו ברירה אלא להיות לבושים רק עם בגד ים או ללא בגדים כלל.

גם כשאנחנו מחליפים בגדים, או פושטים את הפיג'מה ולובשים בגדים איתם נלך לבית הספר, עלינו להקפיד ולשמור על הצניעות. במקרה זה עדיף שנתלבש בחדר האמבטיה שהוא מקום המיועד לעמוד שם ללא בגדים.

אם מישהו פוגע בצניעות שלנו ונוגע בגוף שלנו וזה לא נעים לנו, נאמר לו להפסיק, אם הוא לא מפסיק נשתף מבוגרים כמו מורים או הורים, שיעזרו לו להפסיק עם ההתנהגות הלא טובה.

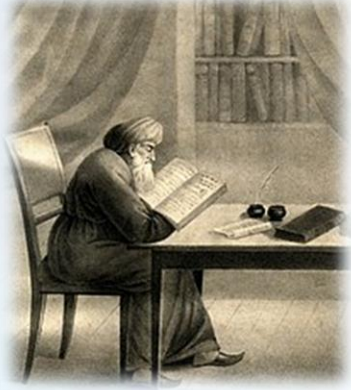
להתלבש כראוי

כשאנחנו מתלבשים, עלינו לשים לב ולהיזהר שלא ללבוש את הבגדים שעלינו כשהם הפוכים (מבפנים החוצה), כי אנחנו גורמים לכך שאחרים יסתכלו עלינו בבזז וזלזול ויש בזה חילול ה' חלילה.

גם אם הבגד הוא תחת בגדים אחרים ולא רואים אותו, כדוגמת גופיה או חולצה תחת סוודר, עלינו להקפיד ללבושו כראוי ולא הפוך.

בזמן התפילה עלינו להקפיד יותר על לבוש ראוי ומכובד. ולכן אם אנחנו נכנסים לבית הכנסת להתפלל אחרי ששיחקנו בהפסקה בחצר, נקפיד לסדר את הבגדים יפה לפני שנתחיל להתפלל.

דמויות מופת



רבי יצחק אלפסי (ויקיפדיה)

רבי יצחק אלפסי זצ"ל

מכונה בשם הרי"ף.

הרי"ף הוא מגדולי פוסקי ההלכה והתפרסם בעיקר בשל חיבורו המכונה 'התלמוד הקטן'. בספר זה מביא הרי"ף את פסקי ההלכה על סדר התלמוד הבבלי.

פסקי הרי"ף הם אחד מעמודי היסוד של ההלכה, עליהם נסמכו פוסקים רבים, מהם רבי יוסף קארו זצ"ל בספרו 'שולחן ערוך'.





אופן לבישת הבגדים ונעילת הנעליים

צד ימין קודם בחשיבותו לצד שמאל, ולכן כשאנחנו מתלבשים עלינו להקדים את צד ימין ללבישה. בלבישת חולצה נלבש קודם את שרוול ימין ולאחר מכן את שרוול שמאל. כך ננהג בלבישת מכנסיים או כשנגרוב גרביים. גם ברחיצת ידיים נקדים את יד ימין ליד שמאל.

גם בנעילת נעליים, נקדים לנעול את נעל ימין. אמנם בנעליים שיש בהם קשירה כמו למשל שרוכים, נקדים לקשור את נעל שמאל, כי מקשירת תפילין של יד אנחנו לומדים ששמאל קודמת לימין לקשירה.

יוצא שסדר נעילת הנעליים הוא כך: תחילה ננעל את נעל ימין אך לא נקשור אותה, לאחר מכן ננעל את נעל שמאל ונקשור אותה, ולבסוף נקשור את נעל ימין.

איטר יד (שמאלי) שמניח תפילין של יד בצד ימין של כל אדם, יקדים גם את נעל ימין לקשירה, ונמצא שבשהוא נועל את נעליו הוא נועל וקושר את נעל ימין ולאחר מכן נועל וקושר את נעל שמאל.

אופן חליצת הנעליים

למדנו קודם שכאשר אנחנו נועלים נעליים עלינו להקדים את לנעול נעל ימין לפני נעילת נעל שמאל. אולם, כשאנו באים לחלוץ נעליים, עלינו להפוך את הסדר ולחלוץ תחילה את נעל שמאל, משום כבודה של ימין.

יוצא מן הכלל הזה, כאשר אנחנו חולצים נעליים לצורך מצוה, כדוגמת כהנים החולצים נעליהם לפני נשיאת כפיים, או כאשר אנחנו חולצים את נעלי יום חול כדי ללבוש נעלי שבת לכבוד שבת. במקרים אלה הואיל והחליצה היא לצורך מצוה, נקדים לחלוץ את נעל ימין תחילה.

ביום כיפור ובתשעה באב אסור לנעול נעלי עור, לכן בערב יום כיפור או ערב תשעה באב, כשאנחנו חולצים את נעלי העור כדי לנעול נעליים אחרות, כדוגמת נעלי גומי, חליצת נעליים זאת נחשבת למצוה ולכן גם בזה עלינו להשתדל להקדים ולחלוץ את נעל ימין תחילה.

קטורת הסמים

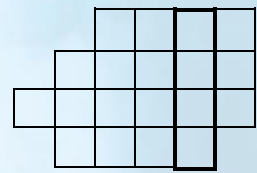
הקטורת היא תערובת של אחד עשר סממנים (סוגי בשמים) אותה היו מקטירים הכהנים פעמיים בכל יום, בבוקר ובין הערביים, על מזבח הזהב שהיה בהיכל.

אחת לשנה, ביום הכיפורים היה מקטיר הכהן הגדול את הקטורת בקודש הקודשים, בין בדי הארון. ובבית שני שלא היה ארון, היה מניח את המחתה (המלאה בגחלים) על 'אבן השתיה', ועליה היה נותן את הקטורת.

בימינו שאין לנו בית מקדש ולא מקטירים קטורת, טוב ורצוי לאומרה בתפילה. בסידור היא מוזכרת שלוש פעמים, לפני ואחרי תפילת שחרית ולפני תפילת מנחה.



שאלות חזרה



1. כהן העולה לשאת את כפיו חולץ נעל זו תחילה.
2. בפעולה זו עלינו להקדים את נעל שמאל.
3. עלינו להקפיד על מידה חשובה זו בכל זמן ובכל מקום.
4. עלינו להיזהר שלא ללבוש בגד באופן זה.

(אם פתרתם נכון, קיבלתם את המילה 'משנה' בטור המודגש)

